



Fondation Nationale pour l'Enseignement
de la Gestion des Entreprises

Atelier de Thésée **Vendredi 6 mars 2015 – Annecy**

Contact
atelierthesee@gmail.com
Tél : 06 89 25 89 76 (Tiphaine, pour le bureau)

Où et comment venir ?



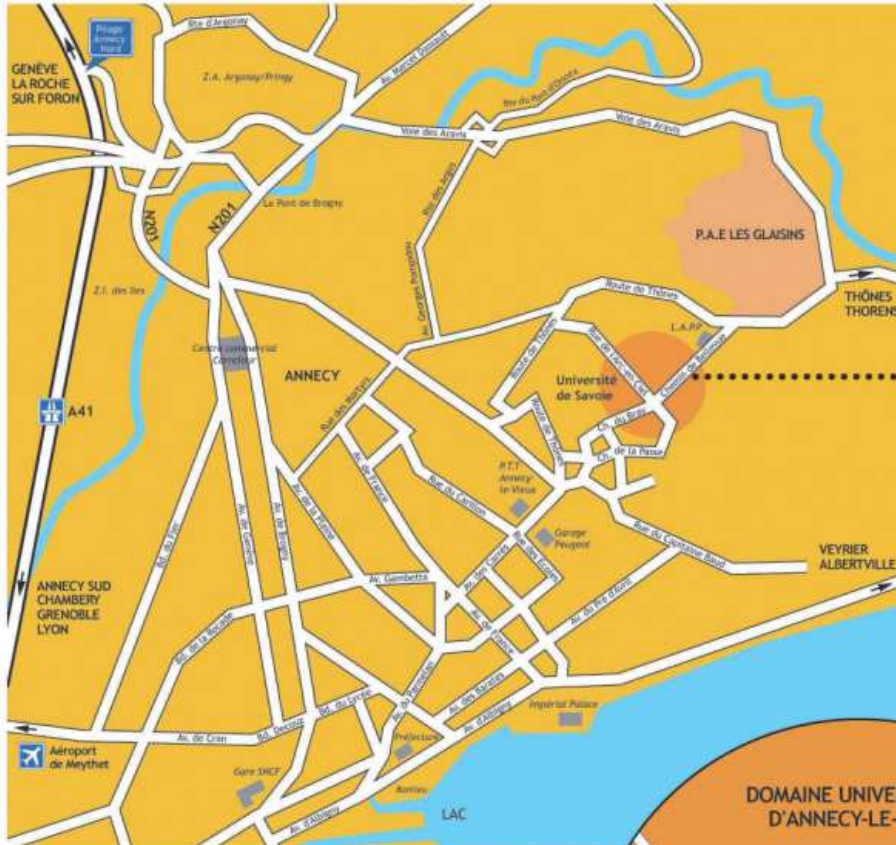
SITE D'ANNECY-LE-VIEUX

4 chemin de Bellevue
BP 80439 - 74944 ANNECY-LE-VIEUX CEDEX
Téléphone : (33) 04.50.09.24.00
Télécopie : (33) 04.50.09.24.10

Nous vous donnons rendez-vous en **salle 103 à partir de 9h00**.
(l'accès à la salle sera indiqué dans le hall d'accueil de l'IAE)

Plan d'accès page suivante

PLAN D'ACCÈS AU SITE D'ANNECY



SI VOUS ARRIVEZ PAR L'AUTOROUTE A41, DEPUIS LYON OU GENÈVE :

Prenez la sortie "Anancy Nord".
Au rond-point, prendre direction : "Anancy-le-Vieux".
Ensuite direction : "Domaine Universitaire".

L'IUT se trouve sur votre droite.
Au rond point, prenez le chemin de Bellevue (2ème à droite).
L'IAE se trouve sur votre droite.

SI VOUS ARRIVEZ PAR LE TRAIN :

Les transports urbains de l'agglomération annécienne sont assurés par la SIBRA (téléphone : 04 50 10 04 04), et se situent sur la place :
Pôle des changes "Quai Sud" (en face de la gare).

Le domaine universitaire d'Anancy-le-Vieux est desservi par trois lignes :
Ligne N°2 Campus - Arrêt devant l'IAE (à prendre en priorité).
Ligne N°4 Campus -> IUT - Arrêt IUT (campus).
Ligne N°1 Vignières/Parc des glaisins -> Arrêt Vignière.



Liste des participants

#	Participant	Institution	Adresse électronique
1	Charlène ARNAUD	ISM (UVSQ)	charlene.arnaud@gmail.com
2	Jamal Eddine AZZAM	Université de Nice Sophia Antipolis	j.azzam.e@gmail.com
3	Rachel BOCQUET	Université Savoie Mont Blanc	rachel.bocquet@univ-savoie.fr
4	Anne-Laure BONCORI	INSEEC	alboncori@gmail.com
5	Lydie BONNEFOY- CLAUDET	Université Savoie Mont Blanc	lydie.bonnefoy-claudet@univ-savoie.fr
6	Boris BOURGEL	Université Savoie Mont Blanc	boris.bourgel@etu.univ-savoie.fr
7	Amy CHURCH-MOREL	Université Savoie Mont Blanc	amy.church-morel@univ-savoie.fr
8	Marie DA FONSECA	Université Savoie Mont Blanc	
9	Sandra DUBOULOZ	Université Savoie Mont Blanc	sandra.dubouloz@univ-savoie.fr
10	Michael FLACANDJI	Université de Bourgogne	michael.flacandji@u-bourgogne.fr
11	Tatiana HENRIQUEZ	ESC Troyes	tatiana.henriquez@get-mail.fr
12	Tiphaine JEROME	HEC Paris	tiphaine.jerome@hec.edu
13	Émeline MARTIN	Université d'Auvergne	emeline.martin63@gmail.com
14	Rémi MENCARELLI	Université Savoie Mont Blanc	remi.mencarelli@univ-savoie.fr
15	Caroline MOTHE	Université Savoie Mont Blanc	caroline.mothe@univ-savoie.fr
16	Grégory MUGNIER	Université Aix-Marseille	gregory.mugnier@gmail.com
17	Hélène PETON	Université Paris-Est Créteil	helene.peton@u-pec.fr
18	Stéphan PEZE	Université Paris-Est Créteil	stephanpeze@yahoo.fr
19	Arthur ROMEC	ESCP Europe	arthur.romec@gmail.com
20	Emilie RUIZ	Université Savoie Mont Blanc	emilie.ruiz@univ-savoie.fr
21	Christelle THERON	ESCP Europe	christelle.theron@edu.escpeurope.eu

Programme

Présentations de 20 minutes suivies de 25 minutes de questions-réponses.

9h00	Accueil des participants – café
9h30	Intervention de Caroline Mothe : présentation de l'IREGE
10h00	Présentation d'Emilie Ruiz, article intitulé « Les freins à la mise en œuvre du crowdsourcing pour innover »
10h45	<i>Pause</i>
11h15	Présentation de Christelle Théron et Stéphan Pezé, article intitulé « Le « manager enquêteur » : apports d'une perspective attentionnelle aux situations de gestion »
12h00	Déjeuner
13h45	Intervention de Rachel Bocquet et Rémi Mencarelli : « HDR / Agrégation : enjeux, préparation. Un retour d'expérience »
15h00	Présentation d'Hélène Peton, article intitulé « Les oignons de Roscoff »
15h45	Clôture de l'atelier

16h00 : départ possible pour la visite de CITIA Exposition (<http://www.citia.org/>)

CITIA Exposition présente, dans un espace ouvert au public au Conservatoire d'art et d'histoire d'Annecy, un large panorama de l'image animée depuis le précinéma jusqu'aux formes artistiques contemporaines.

Cette exposition est basée sur les collections en cinéma d'animation, réunies par les musées de l'agglomération d'Annecy. Lors de chaque nouvelle édition du Festival international du film d'animation d'Annecy, l'exposition est enrichie par des œuvres en lien avec la thématique de l'année.